"AN EFFERVESCENT TALE"
Cento anni di sifoni da seltz 1860-1960

Dall'8 novembre al 19 novembre 1994
Da lunedì a sabato h. 10-12,30 - 15-19,30

Galleria OLD
13 A Via Duchessa Jolanda - 10138 Torino
Tel. 011-7713048 / Fax 011-8126553

INAUGURAZIONE
Lunedì 7 novembre dalle ore 18,30

La **Galleria OLD**, specializzata da 10 anni nel restauro dei juke boxes e vending machines presenta una mostra dal titolo:

"AN EFFERVESCENT TALE"
Cento anni di sifoni da seltz 1860-1960

Per la prima volta in Italia viene esposto un così grande numero di sifoni da seltz che ripercorrono la storia di questo oggetto, fino a qualche anno fa così popolare e onnipresente nei bar pubblici e domestici e oggi reso obsoleto dai moderni sistemi di distribuzione.

Faranno da cornice alla mostra dei sifoni da seltz una splendida collezione di juxe boxes degli anni '30, '40 e '50 e una serie di quadri, i famosi "Falsi d'autore", della Pop Art Americana.

Questa mostra sorprenderà chi pensa che il sifone da seltz sia un oggetto semplice e scontato: in cento anni di produzione sono state realizzate infinite varianti, dai modelli classici vittoriani a quelli Liberty degli anni Venti ai futuribili modelli "streamline" americani degli anni '30.

L'acqua gassata artificialmente comparve sul mercato verso la fine del diciottesimo secolo e fu venduta inizialmente a soli scopi medicinali.

Il primo apparato brevettato a questo scopo data 1775 e fu inventato da Mervin Nooth.

Nel 1813 Charles Plynth propose la "portable fountain", una bottiglia a sifone che produceva "soda water", che poteva essere trasportata di stanza in stanza.

Entro la seconda metà del diciannovesimo secolo le bottiglie da seltz avrebbero assunto la forma definitiva che ci è oggi familiare: una pesante bottiglia di vetro, in alcuni casi circondata da rete metallica, un sifone centrale e collo molto stretto su cui veniva applicata una valvola metallica con una levetta per dispensare il prodotto.

Queste bottiglie divennero veramente onnipresenti nei bar e venivano decorate acidandovi sopra eleganti ed elaborati marchi del distributore a cui appartenevano.

Alcuni rari esemplari mostrano addirittura due o più marchi sovrimpressi quando le bottiglie passavano di proprietà da un distributore all'altro.

All'inizio di questo secolo, i principali produttori di sifoni furono i Francesi, seguiti da Inglesi e Americani.

Oltre che in varie forme, i sifoni furono prodotti in vari colori: se si tralascia il classico trasparente si possono contare il verde "lime", il verde smeraldo, varie tonalità di ambra, rosa, blu chiaro e scuro e persino rosso.

La Rylands Glass and Engineering Co. di Barnsley regalò a re Giorgio V tre sifoni, rosso, bianco e blu, in occasione di una visita compiuta da Sua Maestà agli impianti nel 1912.

Dall'inizio degli anni '30 si cominciano a produrre anche sifoni completamente in metallo, e con l'avvento della "cocktail hour" negli USA, dopo la fine del proibizionismo, questi accessori da bar diventano sempre più eleganti e sofisticati fino ad arrivare al magnifico "Soda King" disegnato da Norman Bel Geddes nel 1935.

La mostra proposta da **OLD** vuole ripercorrere l'itinerario di evoluzione estetica di questi oggetti attraverso un secolo di produzione presentando una collezione vasta ed esemplificativa di modelli rari e perfettamente conservati.

Elisabetta e Paolo De Angelis sono gli ideatori della "Old - Juke Boxes d'Epoca", una galleria che da dieci anni svolge un'attività di ricerca negli Stati Uniti e soprattutto un'opera di restauro di oggetti da collezione caratteristici della cultura Americana della prima metà del '900.
L'impegno della Old è quello di trovare oggetti in ottimo stato di conservazione, di curarne direttamente il restauro nei minimi particolari e di garantire l'assistenza per il funzionamento in caso di necessità.
Inoltre Elisabetta e Paolo De Angelis si occupano di ricercare, su richiesta, particolari oggetti Americani da noleggiare per scenografie televisive e cinematografiche.
L'ambito di specializzazione della Old investe diversi settori ma il pezzo forte è senza dubbio il jukebox d'epoca.
Negli ampi locali di Via Duchessa Jolanda, si possono trovare juke boxes a 78 giri (1936-1948) ideati da Paul Fuller e Nils Miller per Wurlitzer, Seeburg, Rock-Ola e AMI; juke boxes a 45 giri (anni '50) in particolare Wurlitzer, considerata la migliore marca dell'epoca; radio in catalina e backelite dal 1930 al 1950, tra cui esemplari disegnati da Walter Dorwin Teague e Norman Bel Geddes; e ancora distributori automatici a moneta (Coca-Cola, Pepsi Cola, chewing gums, caramelle, aspirina, sigari e sigarette, cioccolata, profumi e acqua), pompe di benzina, tavoli da gioco, slot-machines e biciclette americane anni '50 di grandi marche quali Schwinn e Columbia.
Sono anche disponibili mobili e oggetti firmati dai più grandi designer americani.

OLD
13/A Via Duchessa Jolanda - 10138 Torino
Tel. 011/7713048 - Fax 011/8126553
Da lunedì a venerdì h. 10-12.30 / h. 15-19.30